

小
磨西 四川磨西

刘黎 十字架
石来石来



The Mount Gongga and the Hailuoguo glacier

历史 磨西是七千多海拔的贡嘎山下的一个小镇，海螺沟国家冰川公园的大门。长征路上，过了大渡河后，红军来到了磨西。毛在磨西时再次把天主教堂当做红军的指挥部。为什么红军不断地把天主教堂当作他们的指挥部、居住地或会议厅，为什么不选择在佛、道教场所？是为了通过对空间的清理，把被占有和殖民的空间夺回，变成革命的空间，通过扭转空间的使用性，隐喻精神上的回归和时空的失而复得？

在长征期间，红军逮捕了瑞士籍传教士博萨特，判他一年半徒刑，跟着红军队伍长征，在途中服刑。红军的革命教育很成功，博萨特在漫长的征途上了解到红军确实是为理想，为了建立一个更合理的社会的信仰在奋争，他最终转为理解和支持这个事业。服刑期满后，红军给了他路费，他回到欧洲后定居英国，写了一册自传////来描述他的这段经历，其中大量谈到共产主义和天主教义是殊途同归。



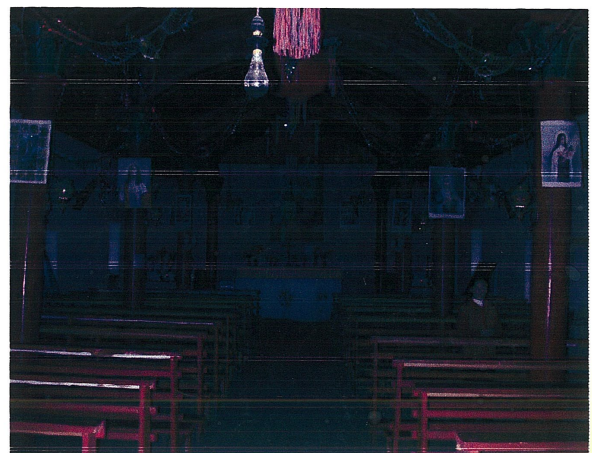
Mao's former residence



The Church of Moxi



The Church of Moxi



Interior of the church



Children in front of the church

展览

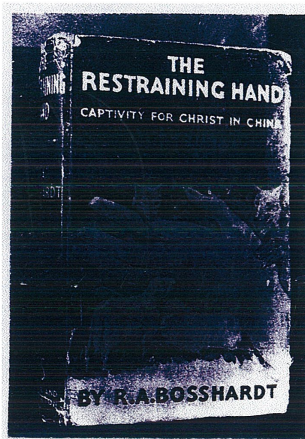
我们将讨论基督教在中国的历史、问题与影响。本地与外国艺术家将共同在天主教堂里创作并展出，通过错位、并置、重组相关与无关的物件和文件，偶像和意象，呈现本地语境中对外来意识形态的拒绝与接受，和天主教在中国的梦想和它的误区。

艺术家

托马斯·赫思洪，瑞士，装置
冯梦波，中国，装置



Bosshardt on the Long March, 1934



Bosshardt, *The Restraining Hand*, 1936



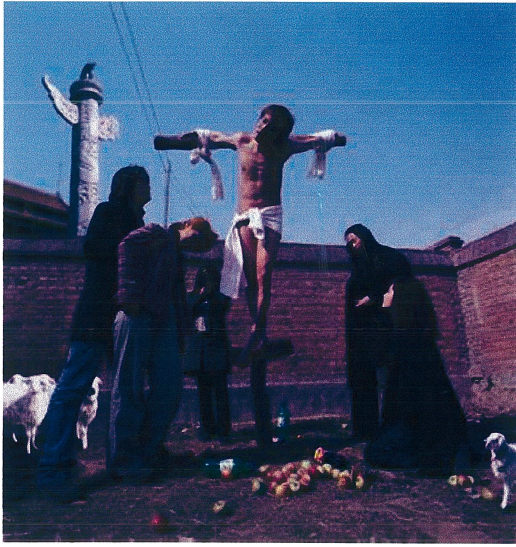
Chinese newspaper's angry response toward the naming of 120 Chinese Martyrs by the Vatican



Thomas Hirschhorn, "Altar to Raymond Carver," 1997



Thomas Hirschhorn, "Precarious Construction," 1997



刘谨 《我们的家园系列》 观念摄影 2001

